

“UN MUNDO DONDE QUEPAN OTROS MUNDOS”

EVOLUCIÓN EN COMUNIDAD DESDE LA DIGNIDAD Y JUSTICIA



Foto. Mural en caracol Oventic

"La flor de la palabra no morirá. El rostro enmascarado que hoy tiene un nombre puede morir, pero la palabra que vino desde el fondo de la historia y la tierra ya no pueden ser cortadas por la arrogancia de los poderosos"

EZLN -. [Cuarta Declaración de la Selva Lacandona](#)

La pregunta que me hizo embarcarme en este viaje para tener un vistazo de las comunidades indígenas zapatistas era ¿cuáles son esas características que les permiten moverse a paso constante hacia el tercer círculo a pesar de la permanente represión de una parte de su entorno?, ¿cuáles son aquellos acuerdos que los hacen únicos? Así que a pesar de no haber recibido respuesta de Enlace Civil a nuestra carta de si nos podían recibir en algún caracol, mi natural apetito por entender estos viajes de transformación de colectivos me llevo a esta exploración. A mi viaje se unieron otros compañeros que se volvieron mis cómplices, a los cuales agradezco porque me ayudaron a enriquecer este viaje de muchas maneras y en muchas dimensiones. Puedo decir que ellos ayudaron a darle forma a esto que escribo, yo soy la pluma, y entre todos escribimos.

Me embarqué con ojos limpios y abiertos, sin expectativas, solo con la idea de poder vivir de cerca un cachito de lo que son sus acuerdos. La experiencia fue mucho más rica y transformadora de lo que me esperaba, el arte, los caminos, el balneario con el rio en donde convivían comunidad y zapatistas, los niños jugando en el rio en el caracol, las conversaciones, el trabajo que nos tocó hacer, poder ver la luna brillante y el cielo tupido de estrellas a las 3 de la mañana, los muralistas creando y construyendo juntos, la vida respirando alrededor de nosotros. Es tan sencillo olvidarse de que estábamos en una “zona de guerra”, es tan sencillo olvidar que la posibilidad de represión existe porque uno se siente tan cuidado, recibido y protegido por estas comunidades indígenas.



Letrero en el Balneario Tzaconeja administrado por Zapatistas

Este colectivo es bastante grande, es una comunidad de comunidades, y tiene una situación en donde la escasez reprime, en donde la escasez contrae y busca aplastar. Tomaron las armas el primero de enero de 1994 por tan solo las primeras semanas de todo el movimiento para hacerse escuchar, para hacerse visibles. Después de eso las ofensivas militares han sido no-violentas con la ayuda de la población civil. En diciembre de ese mismo año la mitad de Chiapas es declarada “territorio rebelde” sin haber disparado un solo tiro, este momento es cuando los zapatistas

anuncian la formación de los 38 municipios autónomos. Todo el movimiento esta construido desde la inteligencia de las palabras, la compasión del corazón y la fuerza de la voluntad, y esto ha hecho que el movimiento evolucione y crezca en varias dimensiones.

Como en toda evolución de colectivo algunos han salido y otros se han unido en este camino de 20 años. Y ellos, las comunidades autónomas zapatistas, han logrado plantar semillas y germinarlas con dignidad y justicia como ellos dicen, aunque yo también diría que con mucho amor, respeto y paciencia. Aún son pequeños árboles que viven y respiran en diferentes espacios de la jungla, aún son pequeños bosques jóvenes buscando otros bosques con la misma intención, buscando hacerse más y más visibles en el mundo. Su historia los ha hecho sentirse solos en algunos momentos, su lucha los ha hecho sentirse únicos en el país. Y entonces por eso me surgieron las preguntas, y con lo poco (porque su historia es tan rica) que pude ver, escuchar, sentir, investigar, esto son los acuerdos que creo que permean a todo el colectivo.

	RECURSOS ¿Qué hay?	ASIGNACIÓN ¿Quién decide?	VALORES ¿Con qué criterio?	ORGANIZACIÓN ¿Cómo interactuamos?
POSIBILIDAD - LUZ 		Ejemplos ocasionales de los cinco		Colaboración con colectivos de todo tipo
DESARROLLO - VERBO 	La Escuela del "¿Y tu qué?" como el estilo cuestionador fundamental para el movimiento y para incubar posibilidades Murales y palabras como la base de identidad cultural y social y como la raíz del movimiento (tejiendo historias del pasado-presente-futuro)	Grupo, Individuo, Naturaleza, Espíritu Grupo, Naturaleza, Espíritu - Los líderes de la comunidad son los guardianes de las raíces indígenas Grupo, Naturaleza - Toma de decisiones colectiva	Salud colectiva como eje fundamental de la comunidad (orden, armonía del tejido social, relación con la Madre Tierra) Dignidad y justicia	Colaboración con otros colectivos similares a ellos "Caminar preguntando" (Estilo de organización y de Gobierno) Acuerdos de colaboración interna compartidos (rotación de roles y trabajo)
COSAS - SUSTANTIVO 	Visibilidad internacional Recursos nacionales e internacionales para soportar al movimiento (tierra, dinero, trabajo voluntario)		Voz de las mujeres en el movimiento zapatista Respeto a ellos mismos, al colectivo y al proyecto	Respeto a los acuerdos y organización de otros colectivos Reglas y estructura claras y compartidas

Mapa de acuerdos preliminar Comunidades Zapatistas

- ✓ **Murales como proceso de identidad cultural y social** – en cada comunidad autónoma, en cada caracol, los murales hablan y respiran en todos los espacios de reunión. El mural se vuelve una herramienta de comunicación colectiva poderosa, inspiradora, que genera esa visión compartida del porqué del movimiento. Todos los murales son hermosos, algunos para mi fueron sumamente poderosos, otros me conmovieron, otros me pusieron tan feliz que inspiran.



Mural en salón de 4º de primaria de la escuela del Caracol Oventic

Un ejemplo es un mural que me pareció muestra su forma de conectarse con el mundo. Este mural estaba dentro de un salón de clases de cuarto de primaria; llenaba toda una pared y en una esquina había una nota pequeña que decía que ese mural había sido pintado por los niños de 4º de primaria de ese caracol y de una comitiva de niños también de 4º de primaria que fue de visita de algún país europeo (del cual he olvidado el nombre). De este mural es de

donde sale el título de este artículo “Un mundo donde quepan muchos mundos”, esta frase se encuentra presente en varios murales.

También tuvimos la maravillosa oportunidad de convivir con una comisión de voluntarios que fueron desde 12 países para participar en la producción del mural para el maestro zapatista Galeano asesinado el 2 de mayo del 2014. Conocer al “artista en resistencia” y tener la oportunidad de colaborar en este mural colectivo con una parte muy pequeñita fue algo que me ayudo a comprender el papel tan importante que tienen los murales en el movimiento. Esta también es su hermosa y vibrante manera de honrar y mantener vivos en la memoria y en el corazón a todas las personas que han construido este movimiento durante 20 años.

- ✓ **La alegre rebeldía de las palabras** – “Multiplicar ese semillero de semilleros, busquemos cómo nos ayudamos” Subcomandante Moisés¹. Su forma de mostrar el movimiento es a través de las palabras, sus corridos maravillosos y su forma de tocarlos, los murales con mensajes en cada uno de ellos, sus revistas y comunicados con mensajes que mueven e inspiran, escritos con una inteligencia poco usual porque viene de la cabeza conectada con el corazón. La esencia de sus mensajes es acerca de la dignidad, la justicia, la rebeldía. Como ellos mismos establecen “las palabras son sus balas”. Es un arte rebelde como puede haber en algunos otros colectivos y sin embargo creo que aquí está muy bien integrado en construir algo más allá, en permear otros colectivos con poder de transformación.
- ✓ **Salud del colectivo como eje de la comunidad** – Sus acuerdos son muy claros en la búsqueda de su salud y son muy conscientes de ellos. Han generado acuerdos que otras comunidades no tienen. Por ejemplo uno de los acuerdos que me llamo mucho la atención es que en ninguna comunidad zapatista hay alcohol. Puede sonar algo de repente un poco sin importancia, sin embargo, la razón es porque se dieron cuenta de que eso los estaba llevando a la violencia y desintegración de la familia, y que justamente de la familia venía el inicio y poder de su comunidad. La iniciativa de generar este acuerdo vino de las mujeres, y todo el colectivo tuvo

¹ Frases tomadas de la transcripción del Seminario “El Pensamiento crítico frente a la hidra capitalista”, audios en <http://radiozapatista.org/>

claro que para poder realmente moverse hacia la dignidad y justicia esto era algo que tenía que cambiar y que la manera de asegurar que esto pasara era erradicando el alcohol de las comunidades autónomas zapatistas. Este acuerdo sigue vigente después de 20 años. TODOS, todos respetan este importante acuerdo en la búsqueda de ese futuro que sea digno en todos los sentidos. El darse cuenta de este “sencillo” acuerdo para evitar caer una y otra vez en la escasez es algo que para mí es de resaltar en estas comunidades.

- ✓ **Estructura interna clara y compartida con toma de decisiones colectiva** – existe un profundo respeto a las reglas y procedimientos que ellos mismos han puesto. A pesar de que en términos “organizacionales” no están completamente homologados sus procedimientos, lo que sí está claro es la forma de toma de decisiones. Por ejemplo en cada caracol que visitamos la información que nos pedían era la misma, la forma de tomar la decisión de si podíamos quedarnos o no era la misma. Algunos tenían formato, otros apuntaban en un cuadernito, otros nos pidieron apuntar. Al final, lo que importa es que era una decisión colectiva de toda la junta de buen gobierno, para eso necesitaban tener toda la información y entenderla y tomarse todo el tiempo necesario para estar seguros de que la decisión era la más adecuada para el momento del colectivo y para la seguridad de los visitantes. El *caminar preguntando* es uno de los acuerdos que los rige.

Otro ejemplo es con la organización del comedor comunitario, toda su estructura tiene como base la rotación para apoyarse entre todos. Las mujeres que nos cocinaban eran cuadrillas que cambiaban de desayuno, a comida y a cena para poder hacer justa la distribución del trabajo. Además de vez en cuando alguna mujer llegaba a depositar más o menos un kilo de frijol a un costal de donde se sacaba para cocinar la comida del comedor comunitario. Esto sucedía todo el tiempo como parte normal de sus acuerdos de colaboración sin que hubiera necesidad de registrar o alguien vigilando o revisado personas, cantidades, etc. Siempre pasaba de manera muy natural. Como uno de ellos nos mencionó su organización del trabajo es como la actividad de lijar y cuidar que lo que le toca a cada quien “lijar” sea equitativo.

- ✓ **Seguridad del civil** – este es otro de los acuerdos que para mí vale la pena poner en una característica aparte. La razón de separarlo es porque creo que se puede malinterpretar y pensar solamente que son cerrados. Si, sería bastante acertado mencionar que es difícil que se abra la puerta para poder convivir más de cerca con ellos y que eso requiere planear para involucrarse con ellos en los foros abiertos que van teniendo a lo largo del año o mucha insistencia (como en nuestro caso).

El acuerdo de la salud del colectivo se expande a todos los que los conviven ahí aunque no sean parte permanente de la comunidad. Para cada visitante requieren toda su información, nombres, de dónde vienen, de qué organizaciones, para qué están ahí, etc. Valoran fuertemente la seguridad de todos los que estén conviviendo en su colectivo, y se ocupan mucho por cuidar la seguridad de los que nos aventuramos a vivir este tipo de experiencias. Nosotros, los “civiles”, tenemos menos consciencia de lo que implica y como es muy sencillo

olvidarse de que es una “zona de guerra”, entonces sus reglas nos protegen de cometer imprudencias. Incluso, nos tocó estar en un rompimiento de estas reglas por ignorancia de civiles. Una situación que para un civil parece ser lo más lógico y sencillo hacer, sin embargo, para las reglas en una zona de guerra la lógica civil no es la que impera. Su manera de manejarlo, de hablar al grupo completo, de establecer el porqué de la regla, de su importancia y de las implicaciones de no cumplirla para mí fue la oportunidad de darme cuenta de la importancia de este acuerdo.

- ✓ **Respeto a los acuerdos de otros colectivos** – el poder haber convivido al mismo tiempo con dos diferentes grupos dentro del caracol nos permitió observar esto. El rompimiento de las reglas que comparto arriba fue hecho por miembros voluntarios de la comisión de muralistas. Dentro de todo lo que los Zapatistas dijeron e hicieron para resolver esto había un respeto a cómo funcionaba internamente esta comisión de voluntarios muralistas. Mencionaron que ellos no tenían por qué decirles cómo manejar su grupo, sólo que los acuerdos y reglas mutuas era importante tenerlas claras por la seguridad de todos. Sucedió igual con la Comisión de Derechos Humanos con la que también nos tocó convivir un poco. Nos llevó un rato entender la dinámica de la convivencia de estos varios colectivos con reglas muy diferentes cada uno de ellos, y el estar nosotros como “colados” nos ayudó a poder ver otra perspectiva de la forma de interactuar de los Zapatistas con otros colectivos.

- ✓ **Visibilidad internacional** – esta es una peculiaridad que han construido desde el inicio del movimiento y que a mi parecer es muy importante para lo que han logrado. Hay muchos visitantes internacionales, observadores de derechos humanos, brigadas de estudiantes e investigadores, voluntarios de todos lados del mundo, etc. Desde el inicio, la búsqueda de la visibilidad fue un pilar para darle fuerza al movimiento. Ejemplos de la búsqueda de conectarse más allá de sus fronteras se ve en muchos lugares, desde el tener traducciones al inglés, holandés, italiano, francés de varios de los discursos en sus eventos hasta el ejemplo del mural pintado de manera colaborativa por los niños de primaria. Para todos aquellos que quieran saber más del movimiento pueden encontrar en la página de Escuela para Chiapas la Biblioteca Zapatista en línea con la cronología y documentos del Movimiento Zapatista traducidos a casi todos los idiomas <http://www.schoolsforchiapas.org/2014/04/library-intro/>

Un gran ejemplo de la red que han formado a nivel internacional fue la reconstrucción de la escuela y clínica de La Realidad en donde asesinaron al Maestro Galeano. El apoyo internacional y nacional se hizo sentir, reunieron dinero para reconstruir 7 escuelas y clínicas, esto también porque la comunidad puso sus manos para reconstruir y los materiales se consiguieron localmente o algunos se recibieron donados. El dinero quedó en un fondo que se irá utilizando para las necesidades de las Comunidades Autónomas.

- ✓ **La escuela del ¿y tú qué?** – La Escuelita es una iniciativa que se cristalizó hace relativamente poco y que según tuve la oportunidad de platicar con ellos viene por petición de la sociedad civil de poder experimentar, compartir y aprender junto con ellos. Así que en vez de

aventureros como nosotros que lleguen a tocar sus puertas de maneras tan ingenuas como lo hicimos, pues gestaron durante varios años esta hermosa posibilidad.



Mural Zapatista – frase del libro que sostiene la mujer “La educación autónoma construye mundos diferentes donde aqueban muchos mundos verdaderos con verdades”

Y comparto aquí una pequeña parte de lo que escribe bellamente el Subcomandante Insurgentes Marcos en lo que se publicó en el evento Homenaje al compañero Luis Villoro.

Don Luis (como llamaban los zapatistas a Luis Villoro) le dijo al Subcomandante que deberían abrir una escuela, la respuesta fue “no una, muchas”. El argumento que siguió de Don Luis fue para mí la explicación exacta de la esencia de la Escuelita así que me tomo la libertad de plasmar aquí las palabras exactas:

“No, no me refiero a esas escuelas. Claro, hay que abrir muchas de ellas, ni dudarlo. Yo hablo de una escuela zapatista. No una donde se enseñe zapatismo, sino una donde se muestre el zapatismo. Una donde no se impongan dogmas, sino que se cuestione, se pregunte, se obligue a pensar. Una cuyo lema sea “¿Y tú qué?”.

Esta reflexión creo describe el movimiento desde sus inicios, como escribe en ese mismo homenaje el Subcomandante Marcos, “Nuestra idea no era ni es enseñar, tampoco “mostrar”. Sino provocar el ¿y tú qué?, no buscar recibir una respuesta, sino incitar una reflexión”.

La Escuelita hoy es una realidad que se gestó en La Realidad (¿y pues de que otra manera no?). Hoy se está construyendo esta red de polinización de ideas que tiene un potencial gigantesco y la primera generación de 1,500 activistas nacionales e internacionales cursaron el primer grado de La Escuelita de “La Libertad según los Zapatistas” en diciembre del 2013 y otros 1,500 en enero del 2014.

- ✓ **Voz de la mujer en el movimiento zapatista** – “...fuimos perdiendo el miedo y la vergüenza, porque ya entendemos que tiene el derecho de participar en todas áreas de trabajo. Después nos dimos cuenta que para hacer una revolución no sólo los hombres, se tiene que hacer entre hombres y mujeres”, Comandanta zapatista.

“Nosotras como mujeres ya estamos participando en cualquier tipo de trabajo, como salud, de ultrasonido, laboratorio, Papanicolaou, colposcopia, odontología, enfermería; también como tres áreas, que son parteras, hueseras y plantas medicinales. También estamos trabajando en

la educación, como formadoras y coordinadoras, promotoras de educación... ya estamos trabajando también en las juntas de buen gobierno, como responsables locales, y directiva de negocios de compañeras.” Comandanta zapatista.

Es muy interesante observar el equilibrio entre hombres y mujeres en las comunidades autónomas. A diferencia de otras comunidades en varias partes del país, aquí los hombres y mujeres están presentes de maneras muy vivas. Los hombres se quedan en las comunidades en vez de irse a trabajar a otros lados y las mujeres toman un rol fundamental en la construcción de los acuerdos de las comunidades. Como en otros lados del mundo ellos también están en el proceso de definir y entender que significa ser una mujer y un hombre en las condiciones del mundo actual, sin embargo, creo que han avanzado más que otros en esta exploración.

Y las historias que cuentan erizan la piel por la valentía mostrada por las mujeres que son un eje importante del movimiento. Como el caso del mural que muestra la imagen de como las mujeres resistieron enfrentando a soldados solo con sus manos en 1998. Esta imagen se ha vuelto también una huella de la resistencia mostrando la permanente lucha contra los opresores.



*Mural en proceso en el
Caracol La Realidad*

- ✓ **Dignidad y justicia** – estas dos palabras son un estandarte importante para todo el movimiento. Todo su sistema está construido para que cada ser vivo en el ecosistema viva dignamente y con justicia. Por ejemplo tienen un banco interno con reglas muy claras para que aquellos que se enfermen o tengan algún impedimento para seguir trabajando puedan pedir un préstamo mientras se recuperan, nuevamente cada situación es analizada y la decisión se toma colaborativamente. Y quizás eso es lo que hace que como mencionaron mis cómplices de viaje “los niños son muy niños, las mujeres muy mujeres y los hombres muy hombres”, tienen muy en la piel el *respeto a su identidad, a su persona, a su colectivo y a su proyecto*. Y yo añadiría que el respeto y veneración se extiende a la madre tierra y a cada ser vivo que pertenece a su comunidad.

Y al final con todo y la zozobra , el viaje fue tal cual lo que yo requería para tener una experiencia en donde todo el tiempo se me fueron dando pistas, notas, vivencias, señales, sentimientos de este colectivo. El culminar el viaje en la Realidad dio entrada a un juego de palabras fascinante que claro también se ve plasmado en sus murales “la realidad es en donde se alimentan los sueños” o “la conexión del deseo con la realidad es lo que posee fuerza revolucionaria”. Así que llegamos y vivimos en la Realidad, y esa Realidad se regresó conmigo y ahora respira dentro de mi propia realidad.

Entonces me di cuenta de que no necesariamente quiero volverme zapatista como Don Luis (o por lo menos no aún). Pero que si me identifico con la búsqueda de un mundo donde quepan otros mundos, con la alegre rebeldía, con la lucha para moldear el sistema. Porque a pesar de que no uso la palabra lucha porque nunca he visto lo que hago como una lucha eso es lo que desde los ojos de otros puede ser. Eso es lo que es para los zapatistas, una lucha con amor, inteligencia, dignidad, justicia, respeto.

Entrar al camino que elegí, a mi trinchera, con la claridad de que es una lucha amorosa para moldear el sistema, de que lo que busco es igual a lo que ellos buscan, me permite verlo de manera diferente. Me permite entrar con un corazón más abierto buscando unir mundos que parecen distantes porque que creo es importante para cristalizar lo que estas comunidades y muchos otros están sembrando en el mundo.

Y si, aún hay muchas cosas que evolucionar, hay mucho que identificar de lo que ha sido el impacto no intencionado del movimiento en algunos lados, cosas que seguir moldeando e integrando. Aun así me atrevo a decir que dentro de 20-25 años los caracoles serán un ejemplo exitoso de un grupo del tercer círculo, hoy estando en el segundo círculo están ya revolucionando la manera de entender una comunidad de comunidades. Es un grupo en donde la abundancia es la única regla a seguir, la valentía y fortaleza de la claridad de sus acuerdos y cómo relacionarse con aquellos ecosistemas que aún están desde la escasez, es lo que los hace un colectivo que puede enseñar mucho de maneras muy humanas.

El siguiente paso es poder compartir y aprender de otros grupos sus formas organizativas, visiones, acuerdos. Y que tanto ellos como los demás identifiquen que a pesar de venir de trincheras que pueden parecer muy diferentes como en el caso de empresas y organizaciones, las realidades mutuas son menos diferentes de lo que pensamos todos. Creo que ellos serán parte del proceso de darnos cuenta de estas similitudes, y para ese entonces muchos otros colectivos los habrán seguido.

Frases tomadas de la transcripción del Seminario “El Pensamiento crítico frente a la hidra capitalista”, audios en <http://radiozapatista.org/>